

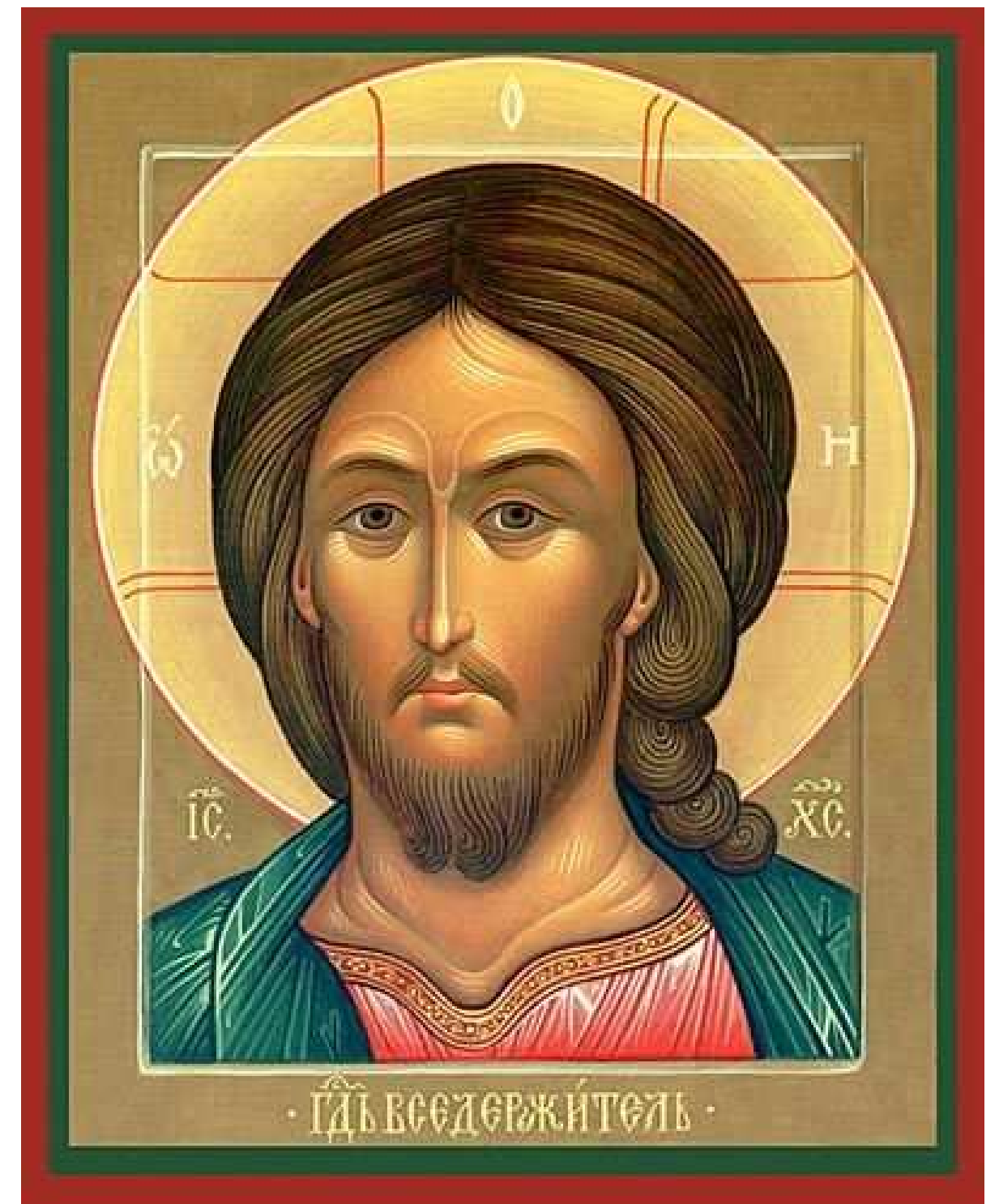


Een bekende hedendaagse icoonschilder, Abt Zenon, zegt: Een icoon ontstaat in en door vasten, want een icoon is bestemd voor het gebed om het contact met de Heer te bevorderen”.

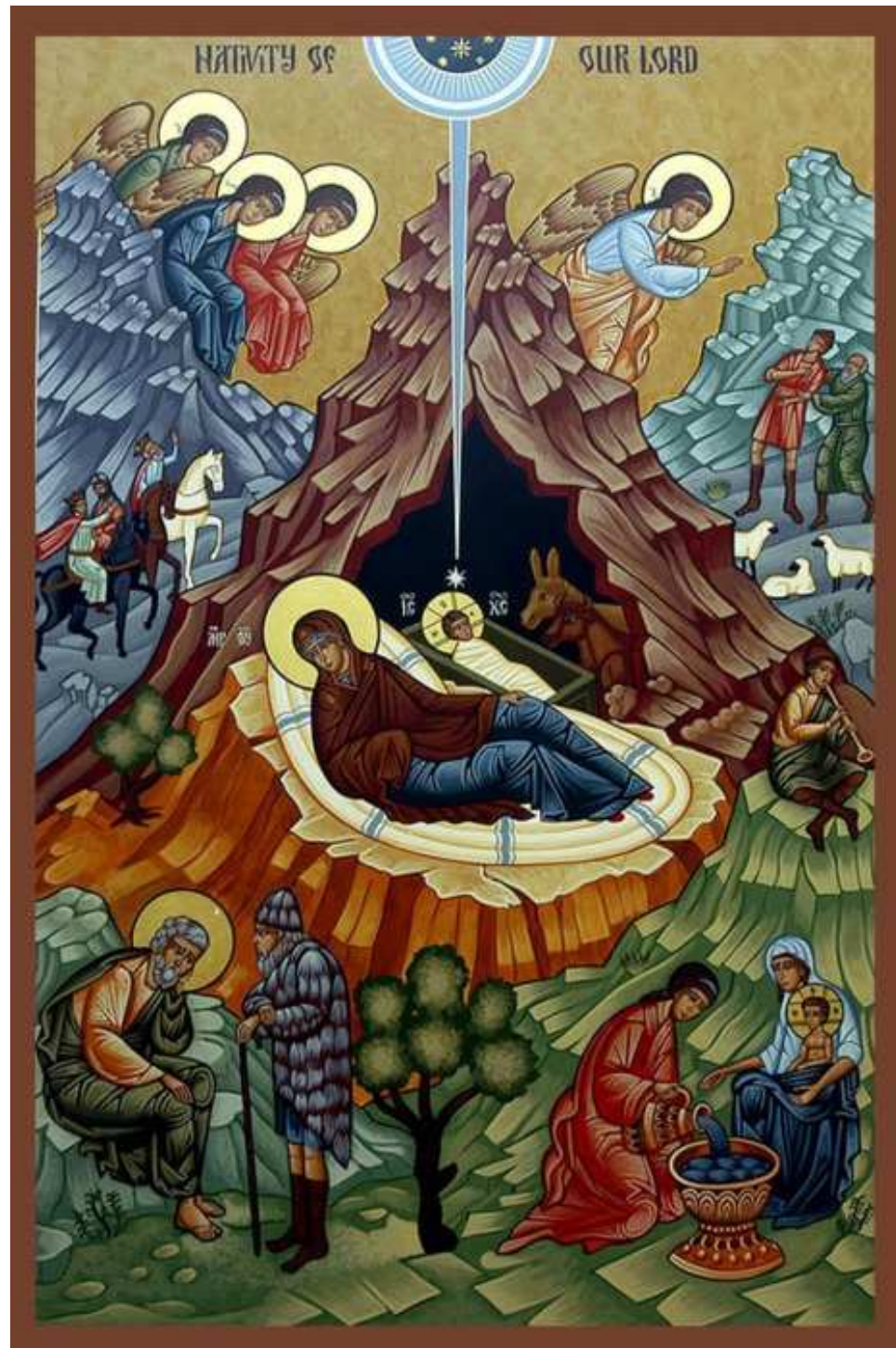


Het schrijven van een icoon. Op de vraag: wat is een icoon? zijn veel antwoorden te geven. Een van onze cursisten zei:

“Een icoon schrijven is voor mij een manier van bidden”.



Aandachtig leven nodigt ons uit om een icoon echt waar te nemen, te zien, om ons bewust te worden van ons leven en onze geest.



Kijken naar een icoon doen we met de ogen van ons lichaam. Het zien van een icoon doen we met de ogen van ons hart. Met een diepe verbondenheid met de heilige die we schilderen.



Om tot een ontmoeting te komen met de heilige die we schilderen is stilte, vooral innerlijke stilte onontbeerlijk. Stilte is gericht op ontmoeting.

“Stilte is een tweestemmig lied, waarin God en de mens elkaar raken”.
Willem Barnard

Ogenblikken van stilte zijn een zegen, Ze raken ons hart. Stilte is als een goede vriend, die we in ere willen houden. Een icoon schrijven is hiervoor een goede oefening.





Onze cursus heet:
“Op zoek naar het Licht”
Wij schilderen van donkere
basiskleuren naar steeds
lichtere kleuren.
Het licht van alle iconen
is een afstraling van Jezus” Licht.



Dagelijks worden er veel
lichtjes aangestoken.
Mensen hopen op die manier
de duisternis te verdrijven,
De duisternis van pijn,
verdriet en verlatenheid.
Licht is een vorm van troost,
genezing en rust.
Laten we wandelen in zijn Licht.

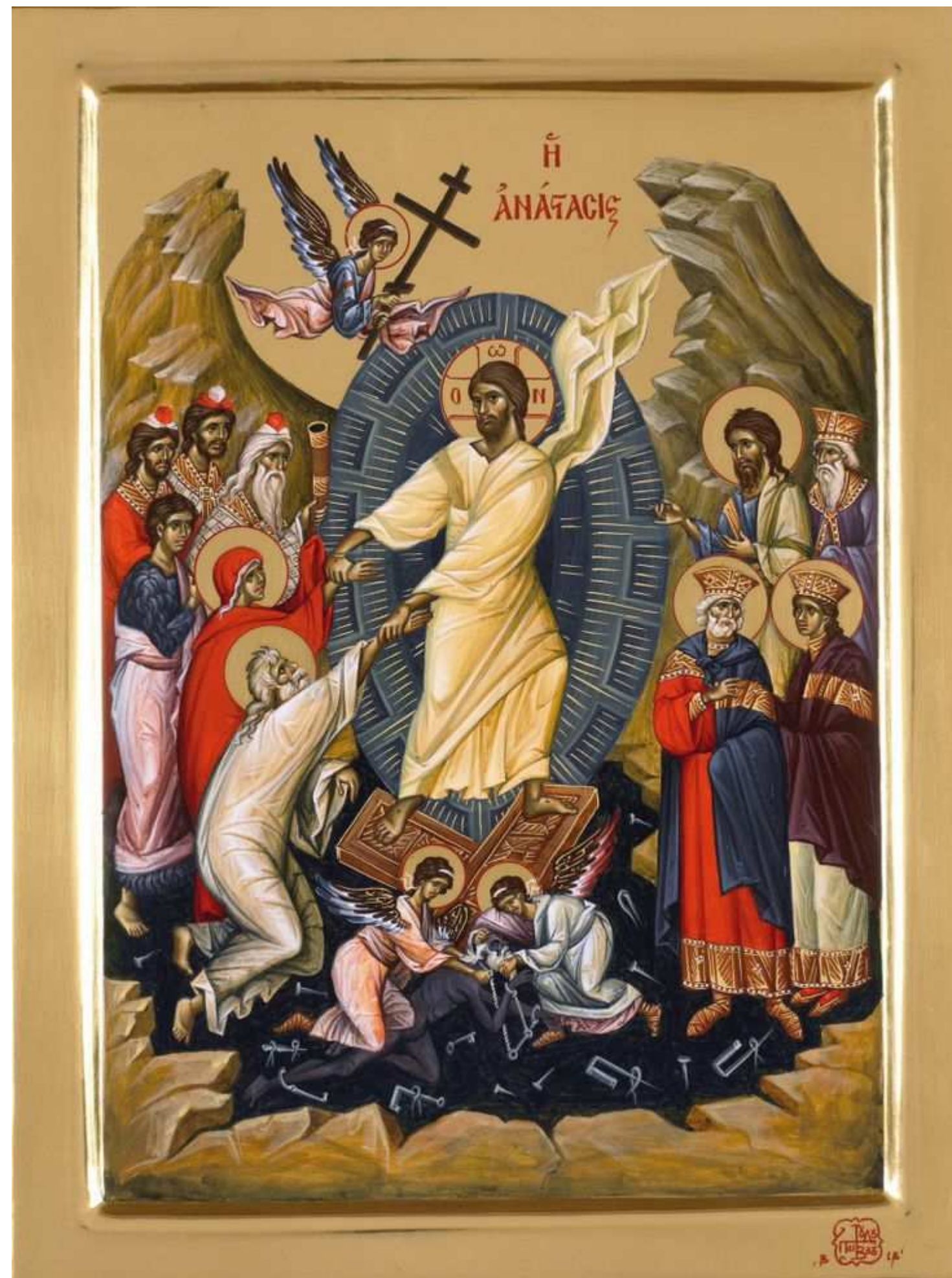


Leven met iconen.

Iconen nemen bij oosters orthodoxe christenen een voornam plaats in. De hele mens, het zien, het horen en het voelen wordt erdoor aangesproken. Er is in huis een “ Rode Hoek”, een mooie hoek, waar de huisiconen worden vereerd.



De huisiconen zijn vaak van vader op zoon, van moeder op dochter overgegaan. Ze zijn verbonden met bepaalde gebeurtenissen in het gezin: doop, huwelijk, feestelijke gebeurtenissen, overlijden. Hun hele leven is doortrokken van de diepere betekenis van iconen.



Wij kijken naar iconen, maar iconen kijken ook naar ons.
We kijken soms met stille verwondering.
Iconen willen ons iets zeggen.
We kunnen in gesprek raken met iconen.
Er ontstaat soms zo iets als een verbondenheid, een ontmoeting. Daar mogen we dankbaar voor zijn.



“Leven in de geest van onze stichters betekent dat we grote zorg hebben voor een eigentijdse geloofsoverdracht”, zeggen onze Constituties, onze leefregel. Door onze cursussen icoon schrijven leveren wij een bijdrage aan een eigentijdse geloofsoverdracht. Het verhaal gaat verder.

